

**La ville du Blanc-Mesnil recrute
Pour le conservatoire à rayonnement départemental
Un « professeur de théâtre
à temps non complet » (H/F)**

MISSION

Le professeur d'art dramatique assure l'enseignement du théâtre auprès de différents publics : enfants, adolescents, adultes et amateurs. Il conçoit et met en œuvre des parcours pédagogiques adaptés aux niveaux et aux âges des élèves.

ACTIVITES

- Développer les compétences artistiques, techniques et culturelles des élèves
- Accompagner les élèves dans leur progression individuelle et collective
- Participer à l'évaluation et au suivi pédagogique des élèves
- Construction et développement du département Théâtre
- Participer activement à la structuration pédagogique du nouveau département Théâtre
- Contribuer à l'élaboration du projet pédagogique théâtre du CRD
- Développer des projets transversaux avec les autres disciplines artistiques (musique, danse, chant, pratiques collectives)
- Participer à la réflexion sur les parcours diplômants et les modalités d'enseignement
- Concevoir et encadrer des projets de création et de diffusion
- Participer aux spectacles, restitutions publiques et événements du conservatoire
- Développer des partenariats avec les établissements scolaires, structures culturelles et acteurs du territoire
- Participer aux actions d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC)
- Participer aux réunions pédagogiques et projets de l'établissement
- Contribuer au rayonnement du conservatoire et à la dynamique collective de l'équipe
- Participer aux temps forts institutionnels et artistiques du CRD

COMPETENCES

- Maîtriser les grands répertoires, auteurs et courants du théâtre classique et contemporain
- Maîtriser les principes pédagogiques de l'enseignement artistique spécialisé et des textes cadres des conservatoires
- Maîtriser les techniques du jeu théâtral, de l'improvisation, du travail corporel et vocal
- Connaître de l'environnement territorial, institutionnel et culturel des conservatoires
- Connaître des enjeux de l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) et des pratiques artistiques collectives
- Savoir concevoir et conduire des séances pédagogiques en théâtre adaptées aux différents publics
- Savoir mettre en œuvre une progression pédagogique et assurer le suivi des élèves
- Capacité à encadrer des projets de création et de représentation scénique
- Capacité à développer des projets transversaux et partenariaux avec les acteurs culturels et éducatifs
- Capacité à travailler en équipe et en transversalité
- Sens de l'écoute et qualités relationnelles avec les élèves, familles et partenaires
- Esprit d'initiative et force de proposition
- Adaptabilité face à des publics et contextes variés
- Sens du service public et engagement dans la vie de l'établissement

CONDITIONS D'EXERCICE

- Certificat d'aptitude aux fonctions de professeur des conservatoires classés obtenu dans la discipline Art dramatique ou une expérience significative exigée
- Diplôme d'État de professeur de théâtre/art dramatique souhaité
- Expérience en conservatoire ou structure d'enseignement artistique souhaitée
- Permis B exigé
- Lieux d'affectation multiples
- Horaires annualisés incluant soirées et possibles week-ends
- Participation aux manifestations artistiques du conservatoire
- Déplacements possibles sur le territoire dans le cadre des projets

CADRE STATUTAIRE

Cadre d'emplois des assistants d'enseignement artistique ou des professeurs d'enseignement artistique

RATTACHEMENT HIERARCHIQUE

Directeur du conservatoire